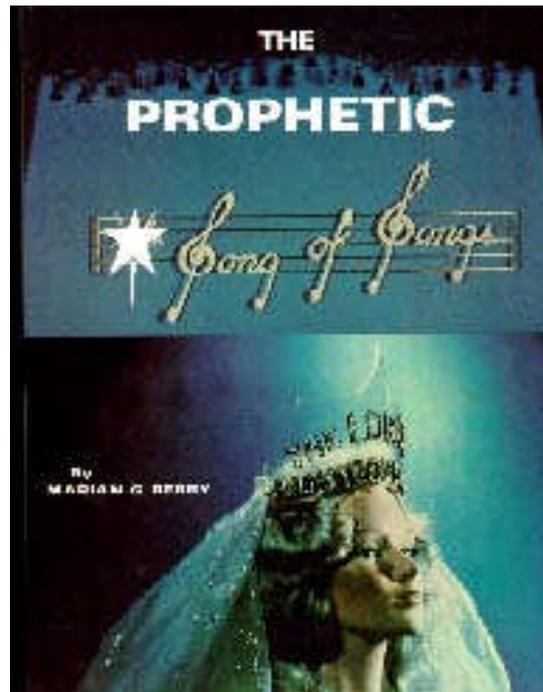


## Prophetic Song of Songs Berry, Marian G



LNFBBooks.com Your source for Adventist Books

**The Song Of Solomon is an inspired book of the bible which prepares and edifies God's people to meet the Bridegroom and not a sex story. Song of Songs is a sacred cannon.**

Le Cantique des Cantiques est un livre inspiré de la Bible qui prépare et édifie le peuple de Dieu à rencontrer l'époux et ce n'est pas un poème de type sexuel. Le Cantique des Cantiques fait partie du sacré canon de la Bible..

**Paul nous explique le contenu du Cantique en ces termes :** « *C'est pourquoi l'homme quittera son père et sa mère pour s'attacher à sa femme et les deux ne seront plus qu'une seule chair. Il y a là un grand mystère* : je parle de ce que je viens de dire au sujet du Christ et de l'Eglise. **Quant à vous (c'est pourquoi),** que chaque mari aime sa femme comme lui-même, et que chaque femme respecte son mari. » *Ephésiens 5 : 31-33*

<http://www.thefinalcall.org/biblestudies/linebyline.html>

La Bible définit elle-même ce qui est canonique ou non.

Quel est donc l'avantage des Juifs, ou quelle est l'utilité de la circoncision ? Il est grand de toute manière, et tout d'abord en ce que les oracles de Dieu leur ont été confiés. Lettre aux Romains de Paul.

Le Temple - celui construit par Hérode le Grand, donc, archéologiquement et historiquement, soulignons-le, le troisième Temple - ayant été détruit, la fonction de grand prêtre et le Sanhédrin supprimés, les Juifs survivants se regroupèrent, peu à peu, autour des docteurs de la Loi, d'obédience pharisienne. Jamnia, où Vespasien avait établi des transfuges de Jérusalem, avant le siège de la ville, devint le centre du judaïsme intellectuel et doctrinal dès 70 : un disciple de Hillel, Johanan ben-Zakkai, y fonda une école de rabbins et y organisa un grand conseil (Beth-dîn) qui prit la suite du Sanhédrin. Mais ce

grand conseil, contrairement au Sanhédrin, était composé uniquement de rabbins pharisiens ; ce sont eux qui, dorénavant, dirigeront, seuls, le judaïsme. Une œuvre considérable fut accomplie à Jamnia : c'est là que, vers la fin du Ier siècle de notre ère, le canon juif de la Bible (c'est-à-dire la liste des Écrits dont, selon les Juifs, celle-ci est composée) est fixé ; c'est là, aussi, que le texte consonantique de ces Écrits est établi une fois pour toutes ; c'est là, encore, qu'est décidée la réalisation, pour les Juifs de la Dispersion, d'une traduction en langue grecque de la Bible à partir du canon et du texte hébreu qui viennent d'y être adoptés. © Encyclopædia Universalis 2007, tous droits réservés

### **Le canon juif (L'ancien testament ou le Tanakh)**

Le canon juif a été établi progressivement, au fur et à mesure de la rédaction des livres inspirés. Lorsqu'un prophète écrivait un ouvrage, celui-ci était tout naturellement incorporé parmi les textes sacrés. Par exemple, le prophète Daniel considérait les écrits de Jérémie, son aîné de quelques décennies, comme faisant partie du canon biblique (Dan 9.2).

En l'an 70 ap. J.C., l'anéantissement de la révolte juive par le général romain Titus a été un désastre, tant sur le plan national (par la dispersion des Juifs dans l'Empire romain) que religieux (par la destruction du second temple de l'Éternel à Jérusalem). Peu après, **en 98**, quelques rabbins, tous issus des milieux pharisiens, se retrouvèrent à **Jamnia, bourgade proche de Jaffa**, pour restructurer la religion juive et répondre à certaines questions relatives au canon. **Ils fixèrent de manière définitive le canon des livres saints.**

Cette publication officielle ne fit que confirmer un état de fait, puisque Flavius Josèphe (historien juif, 37-100) signalait déjà dans un de ses ouvrages (Contre Appion, 1.8) l'existence d'un ensemble de 22 rouleaux qui faisaient référence dans la religion juive. Jésus et les apôtres se sont d'ailleurs toujours référés à cet ensemble de 22 livres lorsqu'ils parlaient de l'Écriture (appelée parfois "loi" ou "loi et prophètes" ou encore "loi, prophètes et psaumes").

Pour les responsables religieux juifs de Jamnia, la période d'inspiration des textes sacrés a duré de Moïse (considéré comme le rédacteur des 5 premiers livres, la Torah) jusqu'à Artaxerxès (465-423). En effet, ils ont estimé que l'ère prophétique est révolue depuis Malachie (vers 420 avant J.-C.). Cette limite dans le temps permet d'éliminer systématiquement tous les écrits postérieurs à cette date, notamment le foisonnement des productions apocalyptiques qui risquaient de remplacer, par un illuminisme individualiste, le solide attachement aux écrits reconnus.

En français : [Cantique des cantiques \(Auteur Claude Lemay\)](#)  
[Cantique des cantiques \(Auteur Claude Lemay\)\(\\* .pdf\)](#)

Documentation : [Cantique des cantiques/Chir Hachrim Eds Colbo](#)

[Retour](#)